



KREIS

03. Februar 2015 | Von Regina Dörhöfer |

Perfekte Fastnacht, charmant präsentiert

FCV – Sechs ausverkaufte Sitzungen zeugen von der närrischen Kompetenz der Fastnachts-Profis



Reizend in Rosa: Das Showballett „Cassiopeia“ hält die Fahne des FCV auch bei der Fernsehitzung des HR am Donnerstag hoch. Foto: Regina Dörhöfer

Fastnacht vom Feinsten präsentiert der Flörsheimer Carneval Verein in der aktuellen Kampagne. Professionelle Akteure in Höchstform treffen auf ein gut gelauntes Publikum.

FLÖRSHEIM. Wer den Akteuren auf der Bühne des Flörsheimer Carneval Vereins (FCV) bei ihren Sitzungen in die Augen blickt, weiß, weshalb all diese Menschen monatelang proben und viel Zeit, Geld und Nerven in ihr Programm investieren. Wenn das Publikum mit viel Applaus Zugaben fordert, sich die Zuschauer vor Lachen den Bauch halten oder auch einfach nur beeindruckt von der pointierten Treffsicherheit der Redner ihre Zustimmung signalisieren, dann strahlen die Gesichter.

Was auf der Bühne so unbeschwert und glänzend daherkommt, ist im Hintergrund ein nicht immer leichtes Geschäft und manchmal haben Aktive gar einen Spagat zwischen persönlichen Schicksalsschlägen und der Heiterkeit der Bühne zu bewältigen.

Ein Aktiver, der am Morgen noch einen nahen Verwandten beerdigen musste, zwingt sich am Abend auf der Narrenbühne noch ein Lächeln ins Gesicht. Doch die Freude am Humor und die Zufriedenheit über das gemeinsam Erreichte im großen Finale helfen auch über so manch dunkle Minute hinweg.

Sechs Mal füllt der Flörsheimer Carneval Verein den großen Saal der Stadthalle mit Narren, die sich meist dem diesjährigen Kampagnenthema entsprechend kostümiert haben und sich auf eine fünfstündige Unterhaltung freuen. „Närrisch auf dem Gipfel“ so die Vorgabe des Vereins in der aktuellen Kampagne. Die Bühne wurde passend mit viel Fleiß und Kreativität in ein Alpenidyll mit Kuhglocken, Fensterläden und Balkonkästen verwandelt.

Beim Carnevalverein bestimmen das Streben nach Perfektion und die fast schon akribische

Liebe zum Detail im minutengenau durchgeplanten Programmablauf das Handeln. Dann aber sind es doch gerade die spontanen Ereignisse, die für Charme und das gewisse Flair sorgen. Wenn sich der Bühnenstar Begge Peder am Ende eines grandiosen Vortrages über singende Tortenschaufeln oder Krawattenkarusselle sich kurzerhand selbst abmoderiert, da dem Sitzungspräsidenten Hans-Joachim Kunz für einen Bruchteil einer Sekunde das Wort im Halse stecken bleibt, dann ist das der Funke an Spontanität, der auch den professionell geplanten Sitzungen des Carnevalvereins einen besonderen Charme verleiht.

Sei es der feine Humor von Jürgen Wiesmann in seiner Rolle als Ernst Lustig, die jahrzehntelang erprobte Figur des Hobbes, Hansi Greb, der in diesem Jahr seine Nachbarschaft ins Blickfeld nimmt, die gewollt trockene Vortragsweise von Patricia Lowin, der Blick aufs Politikgeschehen von Marcel Biegler und Protokoller Gregor Stark oder die einzigartige Vorstellung von Pfarrer Sascha Jung – es dürfte für jeden Geschmack etwas dabei gewesen sein.

Zu Jung merkte Sitzungspräsident Hans-Joachim Kunz nur an: „Meine Damen und Herren, er spielt nicht den Pfarrer, er ist es“, und so nahm die karnevalistische Blitzkarriere des Mannes, der in Rom studiert, in Limburg gewirkt und nun im närrischen Flörsheim seinen Platz hat, erneut an Fahrt auf.

Die Gruppe ohne Namen „GON“ nutzte die passende Kulisse für eine Ausgabe des Musikantenstadls und auch der Bergsteiger-Sketch von Ralph Bender und Stefanie Kraus passte ins Bild. Ein „Quantum Ost“ versprühte Andy Ost und das Ballett „Cassiopeia“ nahm sich der Themenvorgabe zum einen im rosa Lederhosen-Outfit und dann in eleganter „Gipfeltraum“-Inszenierung an. Die spaßige Lederhosen-Show werden die Flörsheimer Mädchen auch im Hessenfernsehen als Tänzerinnen des Schlagersternchens „Antonia“ bei „Hessen lacht zur Fassenacht“ zeigen. Mit akrobatischer Höchstleistung beeindruckte das Männerballett „Mann-o-Mann“ und „Inkognito“ holte trotz eisigem Schneetreiben vor den Hallentüren mit ihrem Tanz den Sommer in den Saal.