

DARMSTADT

09. Februar 2015 | Von dop |

## Turbulente Hüttengaudi, fliegende Indianer

KC Eiche – Stimmungsgeladene Damensitzung mit flotter Musik und leuchtenden Stäben



Indianer auf der Alm: Die Gruppe „Mann O Mann“. Foto: André Hirtz

### **500 Frauen im Dirndl bringen am Freitagabend bei der Damensitzung des KC Eiche die Alm zum Beben.**

Ohrenbetäubende Musik lockt Hunderte von Frauen an, die dicht gedrängt in die Eiche-Halle strömen. Drinnen warten sie in bayrischer Kulisse auf den Einmarsch des Damenelferrats: Frauen in kessen Dirndl, jubelnde Kühe, Wanderburschen. Würdevoll

nehmen Sitzungspräsidentin Simone Mück und ihr Gefolge hinter Holzstößen Platz.

Zum Auftakt zeigen die „Black Diamonds“ ihr Können. Bei peppiger Discomusik begeistern sie mit flotten Schritten und gekonnten Hebefiguren. Trainiert wird die große Garde des KC Eiche von Alisa Mink. Das Publikum ist schnell in Stimmung, sodass Chris Visone dreimal zur Büttenrede ansetzen muss. Mit Schmankerln aus seinem Single-Leben erzeugt er viele Lacher. Bei der Männer-Showtanzgruppe „Mann O Mann“ wird es turbulent: Indianer fliegen durch die Luft, Cowboys bilden Pyramiden, ein Kanu rudert über die Bühne. Beim Schlager „Eine neue Liebe“, dargeboten von Patrick Himmel, steigen die ersten auf die Stühle und singen mit.

Vor einer Bahnhofskulisse tanzen fünf bronzefarbene Männer, verkleidet als rostige Dampflok, mit modernen ICEs. Zur Musik von „Starlight Express“ schimmern ihre Hände blau, rot und grün. Imposant sind die selbst gebauten Instrumente von „Trash 4 Cash“: Bei jedem Schlag mit den Leuchtstäben sprüht Konfetti aus den Fässern, während aus den langen Rohren dumpfe Töne den Raum erfüllen. Vor der Pause hat die Sitzungspräsidentin noch einen besonderen Wunsch an ihr Publikum: Schuhplattlern auf den Stühlen.

Gut angeheizt ist die Stimmung, als Woody Feldmann die tobende Menge begrüßt. Mit komödiantischen Einlagen wie Liedern erntet sie Küsse, Rosen und einen fliegenden BH. Mit einer Mischung aus Trommeln, Tanz und Show schwingen die Marsch Mellows ihre leuchtenden Stäbe. In Latzjeans, T-Shirts und Cowboyhüten tritt das Männerballett „Zu Schee“ auf, das „Heddemer Dreigestirn“ mimt auf Knien die Village People mit „YMCA“ und spielt Ukulele. Viel nackte Haut gibt es bei der Zugabe: Die Mühlbachräuber präsentieren ihr tänzerisches Können als Culcha Candela zu „Eiskalt“ und bei „New York, New York“.