

# LOKALE ANZEIGEN **Allgemeine Zeitung**

## „MuFu“ bietet Anlass für närrische Spitzen bei der Harxheimer HKG

Von *Kathrin Damwitz* vor 2 Wochen

Jetzt teilen:



Die Harxheimer Sporthalle meldete wieder „ausverkauft“ bei der Fastnachtssitzung der HKG, die durch eine ordentliche Prise Lokalkolorit gefiel.



Die Gruppe „Mann o Mann“ des TV Mainz-Finthen war sehr sportlich unterwegs, Siggie Knab leitet die flotte Truppe aus 17- bis 53-Jährigen.

Foto: hbz/Michael Bahr

Jetzt teilen:



HARXHEIM - Wer soll da noch mitkommen? Das „MuFu“ heißt jetzt nicht mehr so. Sondern Gemeindezentrum. Oder gar Gemeindehaus, Gerätehaus? „Sehr verworre ist des“: Steilvorlage für den „Oberkellner“ Axel Zimmermann von der HKG, der mit Wortspielen, Spontaneität und viel Lokalkolorit eine hoch verdiente Rakete vom Publikum einheimste. Souverän reimte er aus dem Stegreif über kleinere Probleme mit seinem Mikro. Die Vorträge, Tänze, Lieder der Vereinsakteure bewiesen bei der ausverkauften Kostümsitzung (Sitzungspräsident: Freddy Sparwasser) in der Sporthalle mal wieder, welche Talente die Harxheimer Karnevalisten in ihren Reihen haben. Garniert wurde das Ganze von Auftritten Mainzer Kollegen.

## Politik

Axel Zimmermann knöpfte sich mit Dieselskandal, „AKK“ und Nahles (ihr „Dienstwagen“ sei wohl der Besen) die große Politik vor, vergaß aber auch den Harxheimer Gemeinderat nicht, der sich nach Jahren der Zerwürfnisse glücklicherweise „zusammengerauft“ habe. Zustimmung vom bestens gelaunten Publikum. Nicht nur die Landeshauptstadt habe dank Verkehrsdezernentin Eder ihre Staus, auch in Harxheim herrschten wegen der Sperrung der Ortsdurchfahrt jetzt „Blaulichtgewitter, Schilder und Gitter“ vor. Und fürs örtliche Gemeindehaus/Gerätehaus/Gemeindezentrum, das „endlich nach oben gewachsen“ sei, empfahl Zimmermann weiterhin den Namen „MuFu“ – zumindest an den närrischen Tagen.

## Kokolores

„Amor der Liebesbote“ Stefan Orf berichtete sehr unterhaltsam von amourösen Verwicklungen. Die Saalkellner Frank Brunswig und Julian Seitz schwadronierten übers Essen und Trinken, verspeisten im veganen Restaurant doch glatt das Platzdeckchen und schenkten einen 2005er Uckermärker „Kaltmerkel“ aus. Der baue „ganz langsam ab und macht es net mehr lang“. Köstlich! „Obermessdiener“ Andreas Schmitt stellte fest, dass der neue Bischof Kohlgraf noch etwas üben müsse, um das Ziel „Elf Sauergespritzte täglich“ zu erreichen. Der SPD attestierte er, weniger Mumm als ein Eierlikör zu haben.

Angesichts politisch korrekter Sprachverirrungen („Das Haus St. Martin heißt wahrscheinlich bald ‚Haus des halben Mantels‘“) meinte er: „Selig sind die Bekloppten“ – stürmischer Applaus vom Publikum.

## WER WAR NOCH DABEI?

---

› In der Bütt: „Rheinschiffer“ Heinz Wilfried Kranz, Alfons Kirch als „Auf der Straße eingesammelter Redner“.

Musik und Tanz: Jeremy Frei plus Tänzerinnen (Fastnachtsmedley); Männer Show-Tanz „Mann o Mann“.

---

### Tanz

Sportlich, sportlich: Alle drei Gruppen der HKG zeigten vollen Einsatz, hohes tänzerisches Niveau und gefielen mit farbenfrohen Kostümen. „Magic Rhythm“ (Leitung Antonia Fritsch, Anke Renker) entführten mit „Waka, Waka“ nach Afrika. „Hoch das Bein“ lautete die Devise beim schwungvollen, blau-weiß gewandeten „Hypnotic Gardeballett“ (Tanja Böhm/Jana Peterhänsel). Eine begeisternde Reise um die Welt mit Stationen im Orient, in New York und dem „Pigalle“ in Paris servierte das „Hypnotic Showtanzballett“ (Jana Peterhänsel). Klar, dass da der Can Can nicht fehlte. Ebenso wenig wie tolle Hebefiguren und passende Kulissen.

### Musik

Nach gut fünf Stunden rauschte zum großen Finale das Konfetti durch die Blutbahn, pries Oliver Mager den „Schoppe“ und alle „Meenzer“. Die Schunkelrunden und den Tanz nach der Sitzung untermalte die Hausband „Sugar beat“; den Einmarsch begleitete schmissig die Bodenheimer Schoppengarde (Volker Schäfer/Thorsten Hartmann). Stimmungssänger Klaus Peter „Pit“ Rösch (HKG) besang die Fastnacht und den Rosenmontagszug. Die Burggrafen-Big Band aus Weisenau lieferte Pop-Klassiker ab.

### Fazit

Die HKG servierte einen abwechslungsreichen närrischen Cocktail mit starken lokalen  
Ingredienzien.

---

Allgemeine Zeitung

Büirstädter Zeitung

Harxheimer Zeitung

MAIN-SPITZE

WIESBADENER KURIER

Wiesbadener